

FRIULI D'OGGI

Periodic di politiche, economie e culture ch'al jess el 10 el 20 e el 30 di ogni mês

SFUEJ UFIÇIAJ DAL MOVIMENT FRIÛL

CUSSIENCE DI JESSI FURLANS

Chel di sintîsi furlans par chei ch'a' stan di chestis bandis, al é un sintiment che duc' a' jan, ce plui ce mancûl, ma in gjenerâl si scuen dî ch'al é un sintiment lisêr. Il fat al é che di une bande 'e manje la cussience storiche o miôr culturâl di ce che o sin, di chê altre bande la propagande e la culture uficiâl taliane a no pierdin colp par fâ semeâ chest sintiment une monade fûr dal timp. Se a si pense che il stât talian al ricognos ai ladins dolomitics, quatri gjaz in confront dai furlans, il dirit di doprâ la lôr lenghe (ch'a semea al furlan) e il dirit di sei mino rance etniche, al ûl dî che, se nus trate in maniere difarente, al'â il so interes che nol é il nêstri, si pô stâ sigûrs. Eco mo, se 'a jé une monade! No vin di sei furlans, difarens dai talians, parvie che al é il riscjo ch'o imparin a difindisi come popul, magari come ch'e fâs la Südtiroler Volks partei.

La nô cognossince de nestre culture ven a stâl de nestre storie politi

che e economiche, artistiche, des tradizions, 'e met un grump di furlans in tune pusision di sotans tal confront dai talians che, di lôr nature presuntuôs e nazionalisc', nus tratin come une popolazion sottosvilupade e al biât furlan no j reste che cirf di confondisi cul talian, dineant la sô nature, il so jessi.

'O sin in cheste situazion: chei ch'a studiir a' vegnin inbastardiz culturalmentri de scuole taliane e chei ch'a no studiin, no àn cjâf par difindisi.

L'impegn di chest gjornalut al é chel di no lassâ pierdi la cussience dal nestri jessi anche intaressansi di problems di ogni di.

LA GNOVE MUSE DI GLEMONE



Il centro di Gemona, prima del sisma, era, dal punto di vista urbanistico, un mirabile esempio di equilibrio di volumi e di tonalità a lieve contrasto (prevalva il grigio della

pietra e degli intonaci che ben si accompagnavano con la grigia roccia dei monti incombenti), oltre ad essere un insieme abitativo apprezzabile per i suoi conte

A CONTINUE A PAG 3

IL MF IN CONSEI COMUNAL

Quanche il consei comunâl, nomenât tal 1975, al stave pâr scjadi, te vierte dal 1980, il sindic e la žonte a' domandarin e a' otignirin di vè une deleghe par podê continuâ a lavorâ pe ricostruzion fintrimai ch' al sares stât, nomenât il gnûf consei.

Ma la gnove žonte (sim pri DC-PSDI), une volte rielete, a' pensâ ben di no tornâ plui al consei comunâl ce che j spetave e cussì cun che ste deleghe che il M.F. al riten ancjmò pustice, il sindic Benvenuti pri me e dopo il sindic Sandruvi a' continuarin a decidi in žonte comunâl ogni ativitat di ricostruzion, no permetint che il consei comunâl al jentras tal merit di ce che si stave fasint. Putropis voltis, tal 1980-85, 'o vin domandât (e fat ricors) cuintri cheste deleghe, ma 'o sin simpri restâz a bocje sutê. Cumò, cul gnûf consei comunâl elet tal meis di Mai dal 1985 al semeave che lis rôbis a' vessin di gambiâ, ma investit dut al é restât come prim. In-t-un dai ultims conseis comunai, dopo che il sindic Sandruvi si ere impegnât a fâ di mancûl de deleghe e a tornâ a daj al consei comunâl la funzion che j spete pe ricostruzion di Glemone (e dopo che cheste idee 'e jere sta

de sostignude e cuasit pratindude ancje di cualchi autorevul conseir democristian), dut al é restât come prim: di ricostruzion 'e fevelarâ dome la žonte comunâl, tignint par buine chê deleghe che i conseirs ch'a' stavin par scjadi j vevin conferît tal 80 a chê žonte comunâl, scjadude pòc dopo, cu la nomine de gnove žonte, tal estât dal 1980. Cuiintri cheste deleghe al'â votât il Moviment Friûl, il PCI e il MSI; a pro dute la majorance (DC-PSI-PSDI) ancje se cun cualchi astension. La cusion de deleghe 'e jere saltade fûr quan che il consei comunâl (dopo almancûl cinc voltis che il MF lu domandave) al à podût fevelâ di ricostruzion, a di stance di plui di mieç an de sò nomine.

E bisugne dî che no dome chest ritart al é stât une grosse sorprese, ma ancje capî che secont la žonte comunâl



e la majorance DC-PSI-PSDI duc' i problems de ricostruzion a' si centrin, cumò, in centri storic di Glemone e in vie Bini.

Pa-la cuâl, necessitât di pratindi gnûs finanziamens pe ricostruzion private, gnûs bez pas oparis publichis, ch'a' sòn ancjmò di fâ, gnovis providencis par chei ch'a' àn costruit mantignint tipologjis plui costosis ancje fûr dai centri storic di Glemone (al baste pensâ a Ospedalet): dut al è passât in secont o tiercordin parceche la majorance a' domande a grande vòs di viodi applicade la leç regjonâl pai centris storic (che la regjon 'a dîs che pò vigni applicade dome "intra muros", ven a staj dome a Glemone).

Par chest il Moviment Friûl nol à volût votâ a pro di chest ordin dal dî, parceche al riten che i problems da ricostruzion a' sòn ancjmò tanc', dentri e fûr dai mûrs di Glemone e che, sore dut, chesc' problems a' sòn, e 'ne vòre gros, par chês famis e chês personis ch'a' sòn plui debulis, come i plui puors, i plui vecjos, i plui bessoi. E par chest il Moviment Friûl al à domandât - e nol pierdarà ocasion di tornâ a domandâ - che pe ricostruzion al di scuti e al decidi dut il consei comunâl di Glemone e no dome la žonte municipâl.

GORTAN E MARCHET

Zà vinc' ains, tal 1966 il 26 di genâr al murive Michêl Gortan, il 8 di maj Josef Marchet. No savin ce che i cjarnei a' fasaràn par riciuardâ Gortan, profesor universitari, gjeolic inomenât e senadôr, ma par cui ch'al preseee la culture furlane lui si é fat un monument che no si podarà dismentealu. Si fevele dal "Museo Carnico" di Tumieç e dal libri che lu complete e lu spiege: "La arte popolare in Carnia. Masse furlans no àn viodût chel museo e masse no lu àn capît, j'ai pôre. Epur li dentri a' jé une bielesielte di ce che la int di chesc' puec' a'jà savût fâ cu la sô culture a nivel populâr e cu lis sôs pussibilitâz economichis, tratansi di impresc' di cjase e di lavôr, di mobî, di vistîz, di furnimenz di cjase, a testemoniance dal lôr vivi, ven a stai de lô culture.

Par pre' Bepo invessit, si à vût let, 'e vignerà fate une cunvigne di studis su la "storie de culture in Friûl", organisade de Filologjche e dal comun di Glemone, in setembar. Vadî che i studiôs ch'a tegnaràn lis relations, oltri che fâ la bieles figure, a' si impensaran di pre Bepo, dato che nond'è nancje un furlan. Parçe che pre' Bepo al é stât



Pre Bepo Marchet ai timp da decorasion da glesie di Cjamp (da "Miriuardi" dal circulturâl di Cjamp).



Il sen. prof. M. Gortani

un studiôs magjstrâl de lenghe, de art, insumis de culture furlane, ma dome di chê (e se mai al podeve al cirive di diferenseâle di chê taliane). Cui ch'al si intresse dal Friûl al scuén cognosilu pes sôs oparis scritis, cui che lu à cognossût al scuén impensâsi de sô passione pe culture furlane, pe int furlane, cussi tant ch'al veve crodude pussibile une autonomie culturâl e parfin pulitiche dai furlans. Ma nol ere un omp fûr de realtât e si jere ben rindût cont che chês sperancis no si podevin realisâ par colpe, mas sime, dai furlans stes. Ma, pre' Bepo, lu torna rin a vei in nimens.

(DA PRIME PAGJNE)
LA GNOVE MUSE

nuti artistici. Le costruzioni, solitamente di tre o al massimo quattro piani, erano poi messe in modo che l'esposizione al sole fosse possibile alla maggior parte di esse, data la prevalente disposizione delle case, di altezza abbastanza uniforme e allineate su ripiani digradanti (c'erano naturalmente delle eccezioni). All'inizio della ricostruzione sembrava che ci fosse la precisa intenzione di salvaguardare lo stile della città

dina e quindi sia i volumi che le caratteristiche tipologiche preesistenti; infatti fu posto l'obbligo costruttivo di apporre riquadri in pietra, o simili alle aperture, di realizzare gli sporti di gronda in legno, le ante d'oscuro delle finestre secondo l'uso locale, il manto di copertura in tegole curve tipo coppi ed altre precise indicazioni come l'obbligo di costruire in altezza tre piani (con il 20% in più o in meno). E tutto sembrava procedere per il meglio; infatti le prime case ad esempio quelle in

PENSE E MARAVÊ

PENSE E MARAVEE, no bituâz a viodi tante int atôr di lôr di dîs ains in ca, di gnot in tal cidin e tal scûr dal lûc, si clamin e a' resonin su ce che la int, biel ch'e passe denant di lôr, 'e conte o 'e cisiche.

PENSE: Biâz vecjos, pensionâz cu la minime che a' vivin ancjemò vœi in barache e si scjaldin cu la stujute elettriche. Ce colp cuanche a' vignaran a savei che chei ch'a jan elezûz tal consei comunâl, ur ân metude une tasse di 13 liris par kWh di lûs consumade.

MARAVEE: Ce disistu? A' jan cressude la lûs di 13 liris?

PENSE: Si! Parceche D.C. P.S.D.I. P.S.I. a' la jan considerade une tasse necessarie par sglon fâ lis jentradis dal Comun.

MARAVEE: Ma a duc' cussì?

PENSE: Si po! E al dûl il cûr (ancje a mi ch'o lu ài di piere) se si pense che cun chei bêz si pae magari l'illuminazion di place dal fiêr, che di gnot il porfido al crôt che al sedi ancjemò misdi.

MARAVEE: Ce distu, il porfido?

PENSE: Sî gjo, a chês oris all' a' gjoldin l'illuminasion il porfido, lis paveis e i pilgrins.

MARAVEE: Sumo, ce distu pilgrins, che cumò no jé ls stagjon!

PENSE: I pilgrins a' son simpri stâz, a' jerin ancje al timp di Gjesù Crist.

MARAVEE (ch'al é chel plui fassil a smaraveâsi): Cjale mò jû pe basse, viêt chê file di lampadins ch'a si impiin e si distudin, come l'arbul di Nadâl!

PENSE: Ce distu mo! No sastu che cumò 'o sin in Core-sime. Chel che tu viodis nol é un arbul di Nadâl, ma contrade Osôf cu l'illuminazion clopadice.

MARAVEE: Usti! Chê mo 'a é une strade strambe. Gambiant discors, astu sintût ce che 'a disevin chês dôs vecjutis di Maniae ch'a passavin di presse tôr misdi? Che il mûr di peton di vie 4 Novembar al é za diventât vecjo dopo nome 8 ains?

PENSE: Cussì al pâr, parceche cumò lu stan butant jû cul compressôr e lu tornin a fâ su gnûf.

MARAVEE: E sperin che al duri plui di 8 ains.

PENSE: Mah, cjale mo, fâ e disfâ al é dut un lavorâ!

MARAVEE (cjalant fis): Ce disial chel manifest all su San Nicolò?

ARRIVO!

ASPETTATEMI!



Troviamoci insieme Giovedì 5

Dicembre, alle 6,00

di sera, nell'Auditorium dell'

IPSIA - via Battiferro.

Vi porterò tanti
bellissimi regali.

San Nicolò

CE SUCEDIAL

TA SCUELE MEDIE?

I rapresentanz dai gje nitôrs tal consei di Istitût e un comitât, simpri di gjenitôrs, 'a jan dât fûr un sfueut dulà ch'a' spieghin lis resons di une situazion di contrast cul preside da scuele. Contrast che al à quartât il presi dent dal consei, dott. Zearo, fin dal provedi tôr e si à savût di una visite di un ispetôr te scuele.

Se si à di fâ un coment il plui prudent, si scuen dâ riliêf al fat de impuartance che une scuele medie 'a ja in-t un paîs e al dûl che gjenitôrs e preside 'a no sein in buinis; mas sime, daûr ce ch'al ven dit, tal câs ch'a' si rompi une colaborazion ch'a é previodude de lec (decrez delegâz), dal bon sens e di chel spirt di democrazie che al domande rispjet tra cui ch'al dirêc e l'as semblee ch'a ja di con trolâ.

(A CONTINUE)

LETARIS DAI LETÔRS

Tal numar passât di che st sfuei, si domandave 'e int di Glemone e di chî atôr di fâ sintf la sô impinion su la cultu re, su la politiche, sui faz che nus tocjn. Si saveve benzà che la int furlane no ja trope go le di doprâ la pene. In fati a vôs 'o vin vude l'impinion di plui di cualchidun, par scrit nus son rivadis dôs le taris. Di laut parceche si à vût il coragjo di fâ jessi il sfuei e par di plui par furlan e di critiche su cemût ch'al é stât fat.

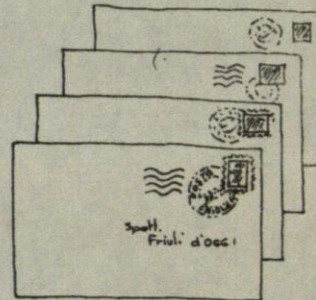
La siore Paola Menis di Glemone 'e critiche cemût che i sfueis a' son tignûz dongje, e si le mente de scriture "stampa poco chiara con intervalli troppo brevi tra una riga e l'altra, colonne fitte senza quel respiro che verrebbe da una diversa distribuzione delle varie parti scritte e grafiche", e 'a consee che i articui a' sein firmâz.

Linda Picco, studentesse di Bordan, nus scriff che a si varès di "cjà tâ il puest tra un articul di pulitiche e un di culture par un fregul di storie, di tradizions o di conseis" e cualchi interviste e 'a riclame di podel gjoldi "chestes pagjnes scrites dome ta nestre lenghe".

'O ringracein un grump pes letaris, e 'o tignarin cont des critichis e des propuestis. A vôs nus é stât dite che il furlan al é difissilut di lei, e plui di un al varès miôr il talian.

Ore, si pò capî che no duc' i furlans a' seipin scrivi par furlan, ma ch'al sei plui di cualchidun ch'a nol ûl sfuarçâsi di leilu, nus pârguessute: furlans ch'a fevelin furlan ma no lu scrivin e no lu lein?

Sumo, coragjo! La cultu re, ancje al prin scjalin, 'e domande un pêl di impegn.



UN ORDIN DAL DÍ SU L' ESENZION I.V.A.

Su propueste dal MF, duc' i grops dal consei comunâl a' jan concuar dât un ordin dal dì par domandâ che 'e torni a jessi garantide la esenzion IVA par chei ch'a' scuegnin ancjmò ricustruf o justâ ce che il teremot al à ruvinât o distrut. Cumò si spete di savei ce ch'al deciderà il guvier e il parlament, ma a' son segnai che l'esenzion, scjadude cul 1985, 'e sarà rignuvide fintri mai tal 1989, almancul.

IL SEGUIT DI PENSE E MARAVÊ

PENSE: "ARRIVO, ASPETTATEMI", al 'é scrit.

MARAVEE: Parcè po "ASPETTATEMI" e no spetaimi?

PENSE: No lu à mico scrit la "Pro Glemone", ma la Pro loco Pro Gemona.

E intant che MARAVEE al pense 'es rôbis ditis e PENSE si smarovee di veillis scoltadis, la lune ben plane 'e cjamine tal cîl stelât e za une grove aurore si presente su Glemone ch'a duâr e, come al solit, no si scompon.

FRIULI D'OGGI ● Iscr. al n. 195 il 20.4.1966 Trib. Udine ● Direttore Responsabile **Marco De Agostini** ● Redazione-Amministrazione: via Roma, 8 - 33019 Tricesimo - Telefono (0432) 851626 ● Contributo annuo L. 10.000 - Estero L. 20.000 - Sostenitori L. 30.000 - ccp n. 10851335 ●

A CHEI CH'A VUELIN JUDÂ CUN-T-UN CONTRIBUTÛ A FÂ SALTÂ FÛR CHEST SFUEI 'O RICUARDIN IL NUMAR DI CONT CORINT: 10351335
RACOMANDANT DI SCRIVI IN-TA CAUSAL: "PAR GLEMONE".

Quant si viergia l'ospedal?

Un grant placâl plen di machignis, une grande confusion di personis par viodi il senadôr Amintore Fanfani, dôs tauladis par doi diferez tipos di rinfresc (pes autoritâz e pal popol), i soliz discors di circumstance cun dutis lis personalitâz de regjon sentadis in prime file e un vescul, ...i mûrs di un ospedâl vueit, cence jez, cence

malâz, cence atressadu re, costruît, al semee ancje cun materiali pi tost scjadenz.... Chestis lis premissis par no rivâ in fons a la cuestion e par sintî si dî, fra lis riis dai discors ufiçai, un grant NOOO a dutis lis legjtimis aspirazions dai glemonaz. Grassie 'es fuarcis armadis, grassie ai mi granz al à dite Fanfani

ma Glemone 'e jê resta de ormai ultime tra dutis lis Unitâz Sanitaris Locâl de regjon, no cjate i miez par entrâ tal gnûf ospedâl e i malâz a' continuin a lôr riscjo a jessi curâz tu ne strutture ch'e no jê pui buine nancje par une infermerie..... Jê stade une farse la inaugurazion dai mûrs 'dal gnûf ospedâl cence malâz e cence atressaduris. A tropis inaugurazions varino ancjemò di assisti prime di entrâ?

Par cumò 'o assistin nome al aument de sfiducie da la int a cause dal cêsecûl dai serviss dal ospedâl, tant al é vêr che ancje i dipendenz, in câs di dibisogn, a' si fasin ricoverâ fûr di Glemone!!!!

(CONTINUE)

LA GROVE MUSE

via A. di Prampero, rispettavan pienamente questi dettami. Successivamente piani particolareggiati, varianti e controvarianti, deroghe varie hanno permesso il sorgere di costruzioni in contrasto con le precedenti indicazioni e dimenticando del tutto la tipologia delle costruzioni antecedenti. Così le altezze variano di 5 piani e oltre, i manti di copertura si realizzarono in eternit in cemento colorato, in tegole wierer, ecc.ecc. per non parlare delle tinteggiature di facciate e serramenti, grondaie e poggiole: gialli e bianchi, verdi e blu ed altre tonalità di difficile definizione, fino ai portoni di garage in lamiera preverniciata

che danno direttamente sulla strada (magari la stricata in porfido). Una arditezza di colori che fa il paio con gli stili architettonici: pilastri cilindrici, aperture di portici quadrate, finestre tipo oblò e a lunetta e loggette rientranti fanno sembrare parecchie costruzioni del centro di un vago e imbarazzante stile littorio di buona memoria. Tutt'altro stile pare abbiano seguito rispetto a questo post-moderno, gli architetti intervenuti nella ricostruzione dei centri di San Daniele o Tolmezzo o Venzone. Ma di questi argomenti parleremo ancora, per ch'è ognuno possa comprendere ed eventualmente apprezzare la grande ricostruzione di Gemona. (continua nel prossimo numero).

A' san masse ben ce che al pò sucedi fasinsi ricoverâ culi: infezions, complicazions, mancjançe di miedis e di infermîrs, mancjançe di gabinez pai malâz....

Ma nol è nome l'ospedâl ch'al sta pierdint vie i siei malâz ch'a preferissin lâ tes mordenis strukturis di San Denêl, Tumieç o Udin, ma ancje i serviss dal teritori a' van simpri piês: zà il Comun di Glemone al à ritirât la deleghe pai serviss social. Nol sarà fas sil, in chestis condizions, organizâ i distrez socio-sanitaris di base, cul personâl ch'al à di rispindi a doi parons! Ma forsit ai sorestans no stan a cûr chestis robis.